

МБДОУ №165 «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

«Нежно-голубое чудо»
Проект
по декоративно-прикладному творчеству



Авторы - исполнители: Андреева Наталья Викторовна

Додолина Елена Владимировна

г. Кемерово, 2022 г.

Паспорт проекта

Актуальность	<p>Сегодня, в век компьютеризации и высоких технологий, когда жизнь идет в таком стремительном ритме, особенно важно уделять время для развития тонких струн души ребенка: доброты, радости, творчества. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, творчески проявить себя в ней, нужно принять его историю и культуру. Существенным содержанием русской культуры является его быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Поэтому у детей важно не только формировать художественный вкус, но и приобщать к искусству и художественной деятельности, активному освоению пространства, используя наследие своего народа. Недостаточный уровень знаний детей в области декоративно-прикладного творчества русского народа; недостаточный уровень компетентности у родителей в области русских народно - прикладных художественных промыслах.</p>
Цель	Формирование и развитие нравственного, духовного и творческого потенциала ребенка, на основе культуры и творчества русского народа.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Расширять и углубить представление детей о гжельской росписи, его истории возникновения.- Формировать умение видеть характерные отличительные особенности изделий.- Осуществлять нравственное, патриотическое и эстетическое развитие личности ребенка.- Совершенствовать навыки работы с красками. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Развивать навыки художественного творчества детей- Развивать чувство ритма и цвета в составлении гжельского узора. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.- Воспитывать эстетическое восприятие народного промысла.
Сроки реализации	2 недели (краткосрочный)
Авторы исполнители	Андреева Наталья Викторовна Додолина Елена Владимировна

Участники разработки	Воспитатели, родители.
Адресат проекта	Дети средней группы – 16 человек
Ресурсы	<p>Законодательной базой проекта являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». - Закон Кемеровской области «Об образовании» от 05.07.2013 № 86-30. <p>Методическая база: Современные программы, технологии, психолого-педагогическая и методическая литература (смотреть список литературы)</p> <p>Кадровое обеспечение: и.о. заведующей.</p> <p>Технические ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ноутбук; - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации: «Гжель»; - дидактические игры: «Народные промыслы», «Узнай элемент узора», «Найди пару», «Собери гжельскую посуду», «Составь узор»; - демонстрационные пособия: «Гжель».
Финансовое обеспечение	Реализация проекта за счет бюджетных средств детского сада, а также вложений спонсоров.
Риски	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ручной труд требует много терпения, внимания, усидчивости у детей. Потеря интереса детей. 2. Помощь родителей будет недостаточной, нежелание родителей в реализации проекта.
Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Лепбук «Синь России» для педагогов дошкольного образовательного учреждения по ознакомлению детей дошкольного возраста с традиционной народной росписью «Гжель»; - Папка-передвижка для родителей «Гжель»; - Консультация для родителей по теме приобщения детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры; - Консультация для родителей «2022 год – год Культурного наследия народов России»; - Изготовление дидактической игры: «Народные

	<p>промыслы»;</p> <ul style="list-style-type: none">- Выставка промежуточных работ «Матрешка», «Лошадка», «Дома», «Чайный сервиз»;- Выставка детских работ «Волшебная Гжель»;- Создание видео-презентации для педагогов и родителей «Нежно-голубое чудо».
--	---

Пояснительная записка

*Взял мастер в руки кисть
И в синь небес макнул.
Взамен холста взял белизну
Просторов наших русских
И полились узоры, вензеля,
Вспорхнули птицы, зацвели сады...
Вдруг зазвенела синяя капель,
Явилось чудо русской нам зимы,
С таким же звонким званьем – Гжель!*

Воспитание гражданина и патриота, любящего и знающего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, ознакомления с традициями русского народа.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков.

Гжель - это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике.

Морозный узор на белом снегу, трогательные сцены крестьянской жизни и незамысловатые, но тем и очаровательные пейзажи, отточенный стиль и особый, «фирменный» мазок... Все это можно назвать двумя словами – гжельская роспись.

Наше национальное русское декоративное искусство истари славится своими традициями. А как же зарождались народные промыслы на Руси? Почему стали развиваться народные промыслы? Что бы мы хотели узнать об этом? Зачем нам это нужно? Чему мы хотели научиться? Выполняя проект, мы ответим на все вопросы и узнаем много полезного и интересного.

Для народного быта всегда было характерно соревнование, у кого искуснее сшита рубаха, тоньше соткан сарафан, хочешь прослыть добрым женихом – руби дом, не только прочно, но и ладно не жалей сил на резьбу. Секрет любого мастерства – это, прежде всего терпение и трудолюбие. А ведь настоящее мастерство не всем удается.

План реализации проекта

1. Организационно-подготовительный этап

Постановка проблемы, определение цели и основных задач работы; материальное оснащение; проведение организационной и подготовительной работы с детьми и родителями; разработка информационно-методического материала для работы с детьми и родителями.

Формы работы:

1. Создание картотеки стихотворений, загадок о росписи гжель.
2. Подбор информационного материала, создание игр, пособий.
3. Создание мультимедийной презентации: «Нежно-голубое чудо».
4. Создание папки – передвижки «Гжель» для родителей.
5. Создание лепбука «Синь России» для педагогов дошкольного образовательного учреждения по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с традиционной народной росписью «Гжель».

2. Основной этап

Непосредственная реализация проекта: проведение мероприятий.

Цикл мероприятий с детьми:

- НОД: Беседа «Синее чудо Гжели», ФЦКМ «В гостях у гжельских мастеров», рисование «Лошадка», лепка «Чайный сервиз», конструирование «Матрешка», «Чайный сервиз»;
- совместная деятельность воспитателя с детьми: рассматривание иллюстраций и книг о народной росписи;
- рассказы воспитателя: «Синее чудо Гжели»;

- составление описательных и творческих рассказов: Составление описательного рассказа «Гжельская посуда», «Посуда и ее узоры»; «Красавица Матрешка»;

- дидактические игры: «Узнай элемент узора», «Найди пару», «Собери гжельскую посуду», «Составь узор»;

- рассматривание альбомов с изделиями гжельских мастеров;

- чтение: авторская сказка М. Бобровой «Нежно-голубое чудо»; легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»; стихотворения о Гжели; Н. Кутузова «Что может быть прекрасней Гжели?», «Гжель» П. Синявский, С. Вахрушев «Сине-белая посуда»;

- пальчиковые игры: «В гости к мастеру ходили», «Матрешки»;

- народные подвижные игры: «Ручеек», «Каравай». Хороводная игра: «Гори, гори ясно»;

Цикл мероприятий с родителями:

- оформление папки – передвижки для родителей «Гжель»;

- привлечение родителей к оформлению макета детских работ «Волшебная Гжель»;

- совместная деятельность детей, родителей и педагогов «Волшебная Гжель».

3. Итоговый этап

1. Анализ проектной деятельности (соотнесение результатов с целями и задачами проекта);

2. Презентация результатов проектной деятельности:

- Выставка детских работ «Волшебная Гжель»;

- Создание Лэпбука «Синь России»;

- Обобщение опыта работы по проекту. Создание презентации реализованного проекта. Публикация материалов проекта на сайте детского сада.

Участники и их роль в реализации проекта

Проект реализуется в форме взаимодействия педагогов, детей и родителей. Проект представляет собой цикл мероприятий по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию детей в целях воспитания у дошкольников интереса к народному декоративно-прикладному искусству, чувства гордости за свой народ, уважения к его традициям и истории, предполагает привлечение родителей к духовно-нравственному воспитанию детей. Воспитатель, расширяя знания детей, знакомит с новыми способами рисования узора, имеет возможность направлять работу в нужное русло.

Критерии и показатели эффективности проекта.

1. Качество воспитательно-образовательных мероприятий:

- увеличение доли воспитанников, вовлечённых в работу по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию;
- увеличение доли воспитанников, обогативших знания об истории возникновения и традициях гжельской росписи.

2. Включение родителей в образовательный процесс:

- увеличение доли семей заинтересованных в духовно-нравственном и эстетическом воспитании детей;
- увеличение доли родителей, удовлетворённых предоставленными услугами.

Результаты проекта:

1. Расширены и систематизированы знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве Гжели.

2. Сформированы практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи.

3. Созданы наглядно-дидактические пособия по декоративно-прикладному искусству Гжель, лэпбук «Синь России», д/и «Народные промыслы».

4. Организована выставка детских работ «*Волшебная Гжель*». Подготовлены методические рекомендации по взаимодействию с семьями в области духовно-нравственного и эстетического воспитания дошкольников.

Ожидаемые результаты

- дети научатся выделять характерные особенности гжельского промысла (материал, цвет, форму);

- будут уметь создавать декоративные композиции с элементами гжельской росписи;

- сформируется интерес к народной культуре, уважение к труду народных мастеров, патриотическая гордость за богатую талантами Россию;

- сформируются предпосылки самостоятельной творческой деятельности.

Перспективы дальнейшего развития

Данный проект можно реализовать в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не требует значительных материальных затрат, в его реализацию активно включаются родители воспитанников.

Список литературы

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 74 с. ;
2. Боброва М. А. Небесная лазурь: М. А. Боброва// авторская сказка/ Дошкольное воспитание. - СПб. : 2006, № 2.- 20 с. ;
3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с. ;
4. Вохринцева С. Н. Гжель : познавательная и обучающая книжка-раскраска для детей дошкольного возраста/ С. Н. Вохринцева/ - Е. : Издательство Страна фантазий, 2005. - 8 с. ;
5. Гжель. Керамика 18-19 веков. Керамика 20 века. – М. : ПЛАНЕТА, 1982. - 178 с. ;
6. Лыкова И. А. Небесная гжель : альбом для детского художественного творчества детей 3-7лет: наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей / И. А. Лыкова. - М. : Издательский дом Карапуз, 2008. - 10 с. ;
7. Нина Степановна Сурьянинова. Синие цветы гжели. - М. : Малыш, 1986. - 14 с. цв. ил. ;
8. Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством»(*цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста*)
9. Чижкова, Т. Н. Дорофеева, А. Н, Гжель : наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7лет / Т. Н. Чижкова, А. Н. Дорофеева. - М. : Мозаика-Синтез, 2003. - 10 с. ;

Беседа «Синее чудо Гжели»

В одной деревушке с названием Гжель, которая находится недалеко от Москвы, живут мастера, которые делают удивительную посуду с небесными узорами. Они делают её из особой глины, найденной в этих местах, которая при обжиге становится белой.

Откуда же произошло название деревни? В названии этой деревушки слышится слово «жечь». Жители деревни с радостью называют себя гжельцами и говорят, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

Почему же Гжель так полюбилась людям? Да потому, что сделана она с любовью и в первую очередь за её необыкновенный цвет. Он всегда белосиний, яркий и прямо какой-то звонкий, как будто колокольчик на морозе звенит «дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь!» Далеко слышно колокольчик, далеко видно узор на посуде. То сильнее нажимает художник на кисточку, то слабее, то всем ворсом ведёт узор, то самым кончиком. Будто не художник одной – единственной краской рисует, а дирижёр целым оркестром управляет. Палочка дирижёра помогает рождаться звукам, а кисточка художника – красочным узорам.

Гжельская посуда хороша необыкновенно! Посуда у мастеров выходит белоснежная, а узор на ней одной единственной синей краской. Но узор этот настолько удивительный, что хочется смотреть на него снова и снова.

Гжельская посуда хороша необыкновенно! Слава о ней разлетелась по всей земле и не только у нас в стране, но и в далёких заморских краях. И в туманной Англии, и в солнечной Италии, и в элегантной Франции, и в загадочной Японии многие люди пьют чай из сине-белых чашек, а чай наливают из гжельских чайников. А чашки у мастеров самой различной

формы, некоторые в форме коня, льва или рыбы – даже сразу не поймёшь, что это чашка или фигурка.

Узоры на гжельской посуде тоже самые разные. Но самый любимый – чайная роза, которая так и называется «гжельской». Розы тоже не похожи одна на другую. Одни крупные и сочные, другие миниатюрные и изящные, третьи - бутоны, а четвёртые - целые букеты из роз. Самые опытные мастера украшают посуду диковинными птицами, рыбами, неслыханными зверями, а то и сценки из жизни людей изобразят: чаепитие, гуляние, посиделки, хороводы. Кроме роз и другие цветы встречаются - ромашки, колокольчики, маки, тюльпаны, а рядом с ними – птицы, рыбы, деревья и даже целые города.

Делают в Гжели не только посуду, но и другие полезные предметы - часы, подсвечники, шкатулки. И расписывают знаменитыми небесными узорами.

Легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет».

Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду.

В далёкой стране, где всегда царит лето, у одного купца была жена. В её саду росло много красивых роз разного цвета - и белые, и красные, и розовые. Вот однажды собрался купец за товаром в разные страны. Собирая в дорогу мужа, жена дала ему розу и попросила беречь её: «Она никогда не завянет, потому что я очень люблю тебя!» - сказала она. И купец уехал. Он долго путешествовал и заехал в Россию. А у нас холодная зима. Роза от мороза не завяла, а просто посинела. Когда гжельские мастера увидели эту необычную розу, очень удивились и захотели нарисовать её на своей посуде.

Когда купец вернулся домой, он подарил жене красивую расписную посуду с синей розой.

Авторская сказка М. Бобровой «Нежно-голубое чудо»

История эта случилась в рождественский сочельник. Жила в одной деревне с удивительным названием Гжель бедная женщина. Муж у неё умер, и, чтобы прокормить свою единственную дочь, женщине приходилось горшки глиняные обжигать да на рынке их продавать. Чуть свет, она уж на ногах: печь затопит, за работу берётся. Да и дочка Настенька такая умница уродилась, и пол подметет, и хлеб замесит, и на колодец за водой сбегает. Так вдвоём они и жили, а вдвоём любая работа спорится. Наступила зима, да такая суровая, с ветрами сильными, метелями- завирухами, морозами лютыми. И надобно же было случиться большому несчастью. Заболела Настенька, лежит, с постели встать не может. Какие только доктора не смотрели девочку, а вылечить не смогли. Приближалось Рождество. Снегу намело столько, что сугробы до самых окон доставали, деревья в лесу стояли в белых кружевах, снежинки весело кружились, поблескивая разноцветными искорками. По всему было видно, что природа радовалась наступающему празднику - Рождеству Христову. Только в доме у Настеньки не до праздника, с каждым часом ей становилось все хуже и хуже. Матушка не знала, чем порадовать дочку, как облегчить её страдания. «Настенька, скоро праздник придёт- веселье, радость принесёт. Может, это тебе силы придаст?» - говорит матушка. «Не до праздника мне, матушка, не до веселья. А вот есть у меня заветное желание - хочется мне голубые васильки да колокольчики в руках подержать, на нежную красоту их полюбоваться!» - отвечает Настенька. «Да где ж я тебе среди зимы васильки да колокольчики отыщу? Подожди, придёт весна, появятся и васильки, и колокольчики!»

Ничего не ответила Настенька, только грустнее ещё стала. А этот разговор матушки с дочерью услышала звёздочка юная, которая только что на небе зажглась. Стало ей жалко Настеньку. И решила она помочь больной

девочке, тем более что, как известно, под Рождество всякие чудеса случаются. Разукрасила звёздочка оконное стекло такими причудливыми узорами, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Чего там только не было! И васильки, и колокольчики, и волшебные птицы ягоды клюют. Всю ночь трудилась звёздочка, но так и не успела закончить свою работу: ночь к концу подошла. Тогда обратилась звёздочка за помощью к ясному солнышку: «Солнышко-батюшка, время моё закончилось, не успела я Настенькино желание до конца выполнить. Помоги мне, надели силой волшебные узоры мои сказочные, ты же все можешь!» Солнышко согласилось и осветило своими волшебными лучами узоры дивные, и заиграли они весело! Да и Дед Мороз от Солнышка не отстал: разукрасил узоры чудные в нежно-голубой цвет. Как увидела матушка такое чудо, так руки сами к краскам потянулись.

И расцвели нежно-голубые цветы на кувшинах, и на блюдцах, и на чашках. И радовалась Настенька, глядя на красоту такую сказочную, радовалась несказанно, а радовавшись, постепенно поправлялась. А вскоре и совсем выздоровела. С тех самых пор и занялись жители деревушки изготовлением и росписью посуды, потому, что всем захотелось создавать такую красоту. А посуду, расписанную нежно – голубой краской, ласково называют «Небесно-голубая Гжель». Жители деревушки с радостью называют себя гжельцами и говорят, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь, и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

Легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет»

Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать бельё на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на

посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду.

В далёкой стране, где всегда царит лето, у одного купца была жена. В её саду росло много красивых роз разного цвета - и белые, и красные, и розовые. Вот однажды собрался купец за товаром в разные страны. Собирая в дорогу мужа, жена дала ему розу и попросила беречь её : «Она никогда не завянет, потому что я очень люблю тебя!» - сказала она. И купец уехал. Он долго путешествовал и заехал в Россию. А у нас холодная зима. Роза от мороза не завяла, а просто посинела. Когда гжельские мастера увидели эту необычную розу, очень удивились и захотели нарисовать её на своей посуде. Когда купец вернулся домой, он подарил жене красивую расписную посуду с синей розой.

Стихотворения о Гжели.

П. Синявский.

Здесь рисуют девицы
Белые картинки,
Голубой узор на них,
Словно паутинка.
Эти синие цветы
Мы в узоры заплели.
Синих красок карусель
Называют всюду Гжель!

П. Синявский.

Рядом с осинками в синих косынках
Синие гроздья на синих рябинках
Синие зори и синие птицы –
С этой красою ничто не сравнится
Звонкими волнами кружатся краски,
Чтобы блестели анютины глазки.
Льётся узор под рукой мастерицы,

Чтобы нигде он не мог повториться!

Н. Кутузова.

Что может быть прекрасней Гжели?

Её фарфоровых изделий

И чайников, и самоваров, кружек,

И блюд, забавнейших игрушек?

Лепных побелок расписных

Горшочков, чашечек чудных?

Своими мы руками

Готовили их сами!

Взял мастер в руки кисть

И в синь небес макнул.

Взамен холста взял белизну

Просторов наших русских

И полились узоры, вензеля,

Вспорхнули птицы, зацвели сады...

Вдруг зазвенела синяя капель,

Явилось чудо русской нам зимы,

С таким же звонким званьем – Гжель!

С. Вахрушев.

Сине-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла

И цветами расцвела

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми...

Так, что глаз не оторвать,

Ах, какая благодать.

Хороводная игра:

«Гори, гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке. Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком. Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми. Играющие хором поют считалочку:

«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: способствовать обучению в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Ход игры: дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет. Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и

проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

«Каравай»

Цель игры: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Ход игры: дети в кругу проговаривают тест:

Как на Машины именины

Испекли мы каравай:

Вот такой вышины! (дети поднимают руки как можно выше)

Вот такой низины! (дети опускают руки как можно ниже)

Вот такой ширины! (дети разбегаются как можно шире)

Вот такой ужины! (дети сходятся к центру)

Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай!

Я люблю, признаться, всех,

Ну, а Машу больше всех.

Формирование целостной картины мира (беседа)

Тема: «В гостях у гжельских мастеров».

Цель: познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика».

Задачи:

1. познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика»
2. развивать у детей интерес к народным промыслам, внимание и усидчивость.
3. Воспитывать бережное отношение к рукотворным предметам.

Материалы: гжельская посуда: чайник, сахарница, кружки, ваза, скульптура малой формы: собака, коза, козленок, сапожок; иллюстрации с изображением гжельских предметов.

Ход НОД

Выставка гжельской посуды. Дети рассматривая, называют знакомые предметы, их назначение. Воспитатель уточняет ответы детей.

Рассказ воспитателя

Вы пришли на выставку изделий, которые называются «гжель» по названию небольшого подмосковного поселка. Там на заводах создают фарфоровые изделия. Полюбились они людям, и слава о гжельских мастерах разнеслась по всей стране и даже за рубежом.

Есть в Подмоскowie такое местечко –

Белая роща, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра свежей.

Расцветает гжель васильковая,

Незабудковая гжель.

Гжель всем нравится своим синим цветом. Сами гжельцы говорят, что небо у них синее-синее. Вот и надумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

Все эти изделия сделали гжельские мастера. Смотришь – на каждый предмет и любишься. Полюбуйтесь и вы. Гжельские мастера – большие мастера. Одни чашки стройные, высокие, другие похожи на бочонок. И ручки у всех разные. Посмотрите на эту барышню – это масленка, а какая у нее юбка красивая, а кокошник, как роза.

Изделия делают скульпторы, художники, мастера.

Сначала мастер делает форму и заливает в них раствор. (Показать первичные изделия на фотографиях). Затем, изделия обжигают в печи для того, чтобы они стали прочными.

Но самый интересный цех – живописный. Здесь работают художники – люди, которые расписывают предметы после обжига. (Показать фотографии с мастерицами цеха). И вот по белому фону из-под руки художника появляются волшебные узоры, сине-голубого цвета. Все изделия покрывают специальной глазурью, поэтому они такие блестящие.

По краю всех изделий располагают кайму. (Предложить детям рассмотреть самовар и сахарницу, назвать элементы украшения: полоска, точки, мазки, бордюры).

- Чем украшена посуда? (Цветами, веточками, листьями, птицами, фигурками людей).

Синие гроздья на синих рябинах,

Синие зори и синие птицы –

С этой красою ничто не сравнится...

- Что больше всего вам понравилось на выставке изделий гжельских мастеров?

- Какие узоры были самые необычные? (Дети отвечают, рассуждают).

После занятия в группе организовывается выставка изделий с гжельской росписью. Рассмотреть их с детьми. Предложить посмотреть, есть ли дома такие изделия, и потом рассказать.

Конспект по рисованию «Укрась матрешку»

Цель: Познакомить детей с гжельской росписью, научить рисовать элементы гжельской росписи.

Задачи:

- Формировать интерес к гжельскому промыслу.

- Учить рисовать гжельские узоры. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, формы.

- Воспитывать умение уважать достояние русского народа через декоративно прикладное искусство.

Оборудование: скульптуры с гжельскими узорами, матрешка раскрашена под гжель, вырезанные матрешки, синяя, голубая гуашь.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Сказочная гжель»

Ход НОД

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам придет гостья, но она к нам придет не одна, а с подружками. А с какими, я сейчас вам загадаю загадку.

Прячется от нас с тобой

Одна куколка в другой.

На косыночках горошки.

Что за куколки? (Матрешки)

Воспитатель: Молодцы, ребята к нам и правда пришла Матрешка. Посмотрите какая она красивая, только подружки у нее грустные. На улице сегодня ветер, у матрешек сдуло все их узоры с сарафанов и косынок. Давайте их раскрасим? Я предлагаю раскрасить народной росписью гжель. Вы согласны?

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем гжельскими мастерами. Какими красками мы будем пользоваться? (голубыми, синими).

Какими узорами можно раскрасить матрешку? (цветы, капельки, полосочки, сеточки, точки).

Перед тем, как приступим к работе, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Мы - красавицы матрешки,

Разжимает кулачки, шевелим

Разноцветные одежки.

пальчиками.

Раз - Матрена, два - Милаша,

Загибают поочередно пальцы на

Мила - три, четыре - Маша,

правой руке, начиная с большого.

Маргарита — это пять.

Разжимают кулачки 2 раза.

Нас нетрудно сосчитать.

Выставка работ.

Воспитатель: Ребята, вы очень постарались, работали как настоящие мастера. Посмотрите, как преобразились наши матрешки, даже настроение у них улучшилось, все матрешки улыбаются.

Конспект по рисованию «Лошадка»

Задачи:

-Продолжать учить ребят рисовать элементарные элементы гжельской росписи.

- Познакомить ребят с элементами гжельской росписи, колоритом.
- Развивать мелкую моторику и развивать общую моторику.
- Воспитывать аккуратность в работе с цветными мелками.
- Развивать творческую фантазию.

Ход НОД

Дети сидят на стульях, воспитатель показывает презентацию по теме занятия и рассказывает о гжеле.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась тема и презентация?

-Скажите мне, пожалуйста, из чего мастера делали фигуры?

-А какой же краской мастера расписывали получившиеся фигуры?

-Ребята, я сегодня хочу вам предложить тоже побыть мастерами и попробовать нарисовать на лошадке из бумаги элементы гжельской росписи.

А сейчас предлагаю вам встать со своих мест и немного отдохнуть и выполнить *физкультминутку*:

1,2,3,4,5, вышли детки погулять.

Раз - присел,

Два - встал,

Три - головкой покачал,

А четыре прыг да скок

Пять - быстрее руки на бок! (повторить несколько раз)

Воспитатель: Отлично, а теперь я предлагаю вам всем сесть за столы и начать нашу работу.

На доске показаны примеры для рисования. Воспитатель ходит и оказывает помощь воспитанникам.

Воспитатель: Ребята, пожалуйста, отложите в сторону ваши кисти и сделаем *пальчиковую гимнастику*:

Наши пальчики устали,

Рисовали, рисовали,

Мы немного отдохнём,

И вновь рисовать начнем. *(Повторяем несколько раз)*

Отлично, продолжаем работу.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, очень красивые лошадки у вас получились.

Конспект занятия аппликации (обрывная)

«Волшебная гжель»

Цель: продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).

1. Закрепление навыков обрывной техники аппликации.
2. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Оборудование: иллюстрации предметов гжели, шаблон с контурным изображением букв, цветная бумага (синяя, голубая), клей.

Ход НОД:

Воспитатель: ребята, отгадайте загадку:

Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка ты откуда?

Видно, с севера пришла

И цветами расцвела

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми. (Гжель)

Правильно, это гжель! Посмотрите какие картинки с традиционной росписью гжель я вам принесла. Какие краски используют мастера? (синий, белый, голубой). Ребята, скоро мы с вами будем оформлять выставку работ, у выставке должно быть обязательно название. Предлагаю сделать название «Волшебная гжель» на ватмане. Перед вами лежат квадраты разноцветной бумаги, нужно нарвать небольшие кусочки.

Воспитатель: ребята, пальчики устали, давайте разомнемся.

Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла»

Мы ладошки протянули.

И на солнышко взглянули. *(Дети протягивают ладошки вперёд и ритмично поворачивают их вверх – вниз.)*

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. *(Делают движение пальцами, словно маня к себе.)*

Наши пальчики – малютки

Не хотят ждать ни минутки, *(Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)*

Тук – тук, молоточками, *(Наклоняются и поочерёдно ритмично стучат кулачками по коленям.)*

Хлоп – хлоп, лапоточками, *(Ритмично хлопают по коленям.)*

Прыг – прыг, словно зайки,

Скачут на лужайке. *(Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)*

После гимнастики, дети располагаются вокруг ватмана и наклеивают кусочки цветной бумаги на шаблоны с изображением букв.

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу, посмотрите, ребята, какое красивое название получилось для нашей выставки. Вы сегодня были молодцы, очень старались.

Конспект занятия по лепке для детей средней группы

«Посуда для кукол»

Цель: расширять представления детей об окружающих предметах.

Образовательные задачи:

- закреплять умение детей лепить посуду;
- отрабатывать приемы лепки.

Развивающие задачи:

- активизировать словарь по теме посуда (сахарница, чайник заварочный, чашечки, блюдца, молочница, ложки);
- развивать мелкую моторику, глазомер.

Воспитательные задачи:

- вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для кукол;
- воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.

Оборудование: кукольная посуда, игрушка пчёлка, пластилин, доска для лепки, стеки.

Предварительная работа: рассматривание чайных сервизов, иллюстрации. Д/И «Подбери пару», «Чего не хватает».

Ход НОД

1. Организационный момент. Воспитатель предлагает детям подойти к столу, на котором лежат перевернутые картинки с изображением посуды. Дети берут по одной картинке и называют посуду, к какому виду она относится (кухонная, столовая, чайная).

Дети садятся полукругом.

Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чаепитие».

Как у нашей Дунечки

Чашечки и блюдечки,

Как у нашей Люсеньки

Чаю просят пупсики:

- Милости просим –

Приходите в гости.

Приходите в гости.

Приходите на печенье,
Это просто объеденье –
В гости к куклам в день рожденья!

2. Игровая ситуация.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (Пчёлка)

К нам пришла пчёлка за помощью, она рассказала мне, что куклы и их друзья хотят устроить праздник (день рождения, а посуды им не хватает. Давайте с вами поможем игрушкам – слепим для них чайную посуду.

Воспитатель: Давайте с вами отправимся в нашу мастерскую.

- Ребята, посмотрите, что стоит у меня на столе? (Чайный сервиз)

На столе стоит чайный сервиз. Скажите, какие предметы посуды входят в комплектность чайного сервиза.

Дети называют: заварочный чайник, сахарница, чашечки, блюдца, молочница, напомнить, что в сервизе все предметы оформлены одинаково – в горошек, цветочек, клеточку или как-то иначе. Дети вспоминают чайные сервизы, которые они видели у себя дома.

Сравнение посуды.

Воспитатель: чем отличаются и чем похожи: тарелка и блюдце; чашка и кружка?

Игра «Назови, какая посуда».

Если тарелка из пластмассы, то она (какая) — ...

Если ложка из металла, она — ...

Если чашка из фарфора, она ...

Если стакан из стекла, он...

Если сахарница из стекла, то она...

Если половник из металла, он...

Физкультминутка.

Мы зарядку начинаем, - Стоя в кругу,

Наши руки разминаем. - Рывки руками.

Разминаем спину, плечи. - Повороты вправо, влево.

Чтоб сидеть нам было легче.

Дружно прыгаем, прыг-скок! - Прыжки на месте.

Кто достанет потолок?

А теперь ходьба на месте. - Ходьба.

Громко хлопаем все вместе. - Хлопки.

За столы мы быстро сели.

Принимаемся за дело.

Лепка чашечки и блюдце.

Тарелку надо лепить из шарика, приплюснув его и загнув немного края, украшают тарелку кружочками или полосками.

Чашку делают из шарика, вдавив немного в середину, справа приделывают ручку. Чашку можно сделать любой формы.

А перед работой мы с вами разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Тук- тук -тук».

Пальцы в гости приходили,

Тук, тук, тук — стучались в дверь. - Дети постукивают по столу.

Только дверь им не открыли: - Подушечками всех пальцев.

Думали, там страшный зверь. - Одновременно.

Ребята начинают работать, они могут воплощать любые замыслы. Предложить показать детям некоторые приёмы оформления чайных чашечек, проговаривая все действия («с полоской» — раскатываем длинный жгутик и выкладываем по ободку - прямо или волной).

По окончании лепки все работы поставить на стол и вместе с пчёлкой внимательно рассмотреть их, обратить внимание детей на более точную передачу формы посуды, на аккуратность в работе. Подчеркнуть разнообразие изделий, и подарить их куклам на день рождения.

Конструирование из бумаги «Стаканчик»

Цель: Формирование умения делать поделку техникой оригами.

Задачи: закреплять знания о посуде; развивать память, внимание, общую и мелкую моторику; активизировать словарь по лексической теме «Посуда»; упражнять в употреблении предлогов; воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте мы поздороваемся, а значит, пожелаем друг другу здоровья и хорошего настроения.

Ну-ка дети, встаньте в круг! Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, вы любите отгадывать загадки? Сегодня я приготовила для вас загадку.

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет.

Кто бабулю назовет?

Дети: Я думаю, это бабушка Федора.

Входит герой: «Федора вздыхает»

Воспитатель: Что случилось у бабушки Федоры?

Дети: От бабушки Федоры убежала посуда.

Воспитатель: Назовите посуду, которая убежала от Федоры?

Дети: От бабушки Федоры убежал самовар (блюдца, ложки, стаканы и т.д.)

Воспитатель: Как вы думаете, почему посуда убежала от бабушки Федоры?

Дети: Посуда убежала, потому что Федора ее не мыла (била и т.д.)

Воспитатель: Правильно, бабушка Федора не следила за своей посудой, вот она и убежала. Давайте, научим Федору ухаживать за посудой.

Пальчиковая гимнастика «Помощники» Т. Петухова

Один, два, три, четыре!

Хлопаем в ладоши

Мы посуду перемыли:

Одна ладонь скользит по другой.

Чайник, чашку, ковшик, ложку.

Загибают пальчики, по одному

И большую поварёшку!

Мы посуду мыли, сухо вытирали.

Одна ладонь скользит по другой.

А потом на полки расставляли.

Ребром правой ладони стучим по

левой ладони

- Посмотрите внимательно, и скажите где стоит самовар?

Дети: Самовар стоит на столе.

- Где находится тарелка?

Дети: Тарелка за деревом.

- Где стоит кастрюля?

Дети: Кастрюля стоит под ёлкой.

- Чудо случилось с ней, стала Федора добрей. Порядок в доме навела.

Посуда ее пожалела и вернулась.

Физкультминутка Н.Нищева

Вот большой стеклянный чайник, *надули животик одна рука на поясе*

Очень важный он начальник. *другая изогнута, как носик*

Вот фарфоровые чашки *присели одна рука на поясе*

Очень хрупкие бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, *кружатся, рисуя руками круг*

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки, *потянулись, руки вверх, сомкнуть над*

головой

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос

вытянули руки перед собой, соединив

подушечки

Он посуду нам принес.

пальцев и образуя круг

- Но иногда бывают такие ситуации, что необходимой посуды нет под рукой. Когда хочется пить, а чашки нет, что же сделать? (*Ответы*)

- Можно сделать стаканчик из бумаги. Сейчас мы с вами научимся его делать.

Показ на доске схему складывания из бумаги стаканчика

(Показывает детям квадрат из бумаги)

- Как называется эта фигура?

Дети: Это квадрат.

Воспитатель: Превратим квадрат в треугольник. Согнем лист пополам.

Какая фигура получилась?

Дети: Треугольник

- Правый угол соединяем со стороной треугольника

- Затем переворачиваем деталь и снова соединяем угол со стороной треугольника.

- Загибаем один верхний угол вниз на себя и прячем в карманчик.

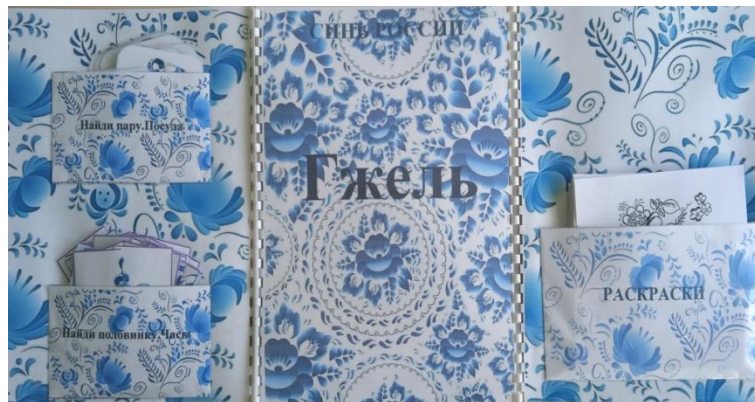
- Переворачиваем деталь и прячем другой угол в карман, вниз от себя.

- Наши стаканчики готовы. Подарим их Федоре.

Консультативный материал для родителей



Лепбук «Синь России»



Дидактическая игра «Народные промыслы»



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



Выставка детских работ «Волшебная Гжель»

